



**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE MUÑECOS NAVIDEÑOS**
- **Código del Programa de Formación: 93510500**
- **Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) N/A**
- **Fase del Proyecto (si es formación Titulada) N/A**
- **Actividad de Proyecto (si es formación Titulada) N/A**
- **Competencia: 290601225 MODIFICAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE SASTRERIA Y MODISTERIA**
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar: 01: IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS HERRAMIENTAS SEGÚN ADORNOS NAVIDEÑOS.**
- **02: ELABORAR MOLDE SEGÚN ADORNO NAVIDEÑO.**
- **03CONFECCIONAR ADORNOS NAVIDEÑOS SEGÚN TÉCNICA DE COSTURA Y PARAMETROS DE CALIDAD.**

Duración de la Guía: 48 HORAS.

2. PRESENTACIÓN:

1. Saludo

2. En esta guía aprendiz usted obtendrá los elementos para poder realizar una ficha técnica de producto de producción, creando su propio formato para usted y su taller, siendo estas fichas una herramienta esencial para la planificación y ejecución del proceso de producción.

3. La producción de artesanías en la elaboración de adornos navideños comprende básicamente obras y trabajos realizados con poca o nula intervención de maquinaria, la artesanía ha sido una manifestación,



Importante de la cultura del país, factor que se convierte actualmente en una oportunidad para la obtención de recursos económicos mediante la creación de unidades productivas, teniendo presente varios factores como la diversidad de materia prima existente en la región, la oferta de mano de obra sumado al acompañamiento técnico posibilita productos innovadores y de calidad con miras en competir en el mercado de la industria de la moda logrando así mejorar las condiciones de vida.

La elaboración de adornos navideños, implica altos sentidos de responsabilidad, no solo en el manejo de las materias primas, sino también en el cumplimiento de los estándares de calidad

Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas.

- Uno de los determinantes es la Interpretación de la ficha técnica y el seleccionamiento de los materiales para la elaboración de adornos navideños según orden de producción para obtener una buena calidad de un producto artesanal es mejorar la productividad y la elaboración de un buen diseño, esto se logra conociendo el uso al cual va estar destinado este producto, las características y como se obtiene la materia prima, aplicarla elaboración de puntadas para la elaboración de adornos navideño, técnicas tradicionales y manuales con estos valores obtenemos una mejor comercialización y un precio justo.

Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz.

- La elaboración de adornos navideños exige un trabajo de alta responsabilidad. Para este propósito por favor realice las siguientes actividades:
 1. Lea el material de lectura suministrado por la instructora: Pautas de seguridad para el diseño de elaboración de adornos navideños. Una vez lea el material por favor débatalo con sus compañeros y aplíquelo en las actividades a realizar.
 2. Lea el material de lectura suministrado por la instructora: pautas de seguridad para el diseño de artículos en la técnica de elaboración de adornos navideños.
 3. Organiza puesto de trabajo.
 4. Aplicar normas de higiene y seguridad ocupacional.
 5. Seleccione el adorno navideño a realizar.
 6. Interpretar patrón o molde concepto y características



7. Materiales y textiles: clasificación y propiedades
 8. Selecciona herramientas: tipos de agujas y usos
 9. Seleccionar elementos de medida, corte, peso.
 10. Trazar mordrería diseños durante el proceso del adorno navideño.
 11. Cortar las piezas del adorno navideño.
 12. Calidad: parámetros de calidad de productos
 13. Trazar mordrería del adorno navideño
 14. Cortar las piezas del adorno navideño
- **Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado:** Permitirá al aprendiz solucionar problemas con metodologías y criterios elegidos.
 - Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
 - **Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo:** El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo que enfatiza la importancia de que los estudiantes trabajen en conjunto para resolver problemas, completar tareas y aprender los unos de los otros.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de las actividades: Evidencias de Conocimiento, Evidencias de Desempeño, Evidencias de Producto.
- Ambiente Requerido: Ambiente con buena iluminación, ventilación, mesas y sillas.
- **Materiales:** Son herramientas básicas para conseguir una buena textura en la elaboración de adornos navideños.

Cartulina, Lápiz, lapicero, libreta para apuntes

Moldes, paño lency en los colores rojo, camel, verde navidad, piel, telas leñeras, tela esponja en colores.

Algodón acrílico para relleno

Hilos, agujas, tijera, metro, alfileres

Ojos, narices, millares,



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Interpretar ficha requerida para la elaboración del objeto a realizar.	Observación de proceso
Evidencias de Desempeño:	Elaborar diseño de moldes y apliques según objeto artesanal.	Lista de chequeo de desempeño Lista de asistencia Observación directa y Demostraciones
Evidencias de Producto:	Adopta posturas adecuadas para el desarrollo del trabajo	Lista de asistencia. PRESENTA PRODUCTO TERMINADO

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS: Fibras naturales:

Las fibras obtenidas de una planta o un animal se denominan fibras naturales. La mayoría de estas fibras se utiliza en telas textiles, aunque las fibras de las plantas como se utiliza para extraer la materia prima vegetal o animal.

Fibras naturales animales:

Las fibras naturales animales como su propio nombre indica se obtienen de los animales, estas fibras son proteínas resistentes a la mayoría de los ácidos orgánicos. Ejemplos de estas fibras son la lana, el algodón, el lino y la seda.



Algodón: Los tejidos de algodón son confortables, inertes, absorben fácilmente el sudor y en general el agua. Tienden a encoger y desteñir. Su precio es relativamente elevado. Existen dos tipos de algodón: el pima y el Tangüis.

Lino: Tiene una alta resistencia mecánica y son muy elásticas. Es un buen conductor térmico, por lo que sus tejidos son frescos. Resiste mejor que el algodón las lejías (álcalis) y tienen tendencia a arrugarse. Existen diferentes tipos de lino según su especie, las principales son: el lino común y el lino perenne.

Seda: Es un filamento proteínico producido por el gusano de la seda. Es una fibra ligera, muy resistente a la tracción tanto en húmedo como en seco, absorbe rápido la humedad, aunque es resistente a ella, se descompone rápido con el calor y la luz también la descompone.

Lana: Tiende a desteñirse con la luz, tiene una resistencia mecánica relativamente baja que compensa con su elasticidad. Si está húmeda es poco resistente. Absorben mucho la

humedad y tiene un tacto suave. La lana se puede obtener de diferentes tipos de animales como por el ejemplo el conejo, las llamas, las cabras y el más conocido la oveja.

Identidad cultural: Consiste en un conjunto de valores, tradiciones, creencias, símbolos y maneras de comportamiento que existen dentro de un grupo social y que actúan con la misión que quienes pertenecen los reconozcan como propios, los respeten y los difundan.

Artesanías: Una obra artesanal hecha a mano haciéndolo un objeto único e incomparable, lo que le da un carácter sumamente especial.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REVISTAS QUILI # 1 ADORNOS NAVIDEÑOS, VIDEOS LOLA MERAKI.



7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	MAGALY BALCAZAR L.	INSTRUCTOR	SENA	01/12/2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía.

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					